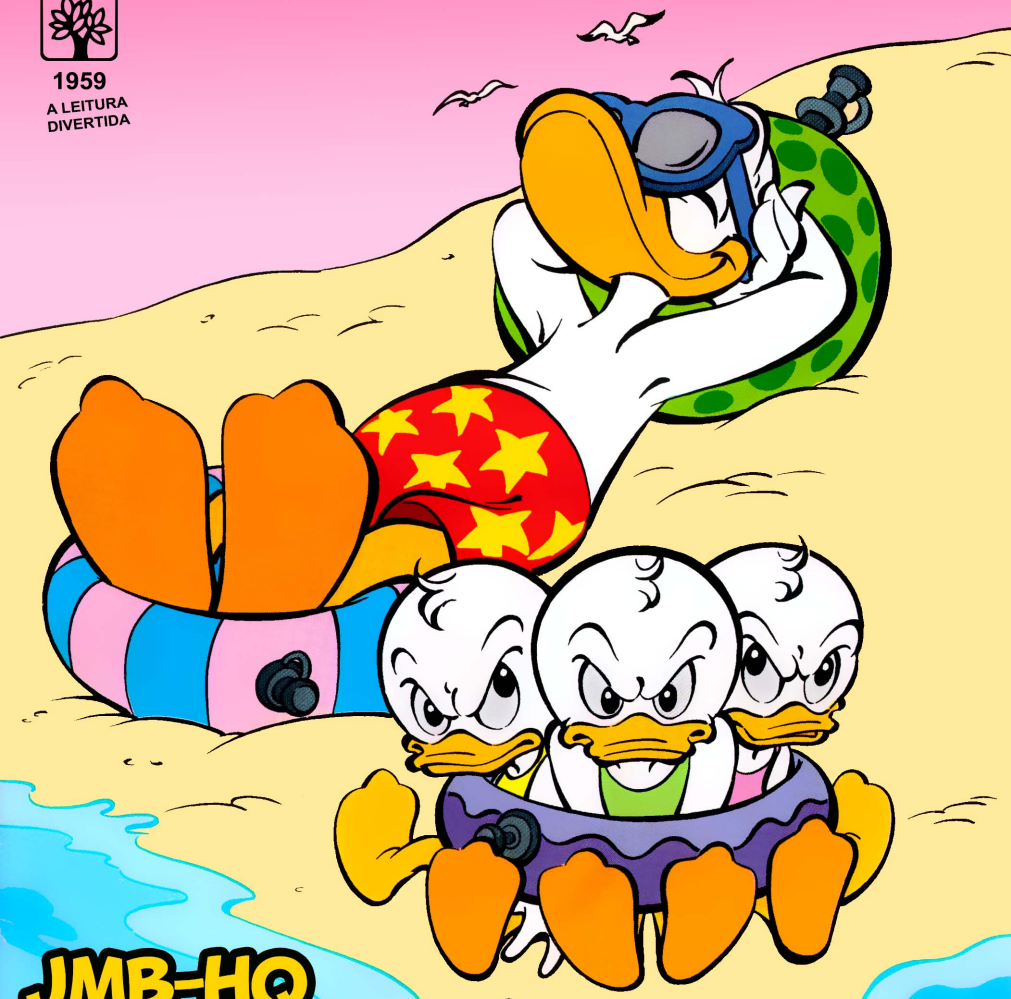
REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

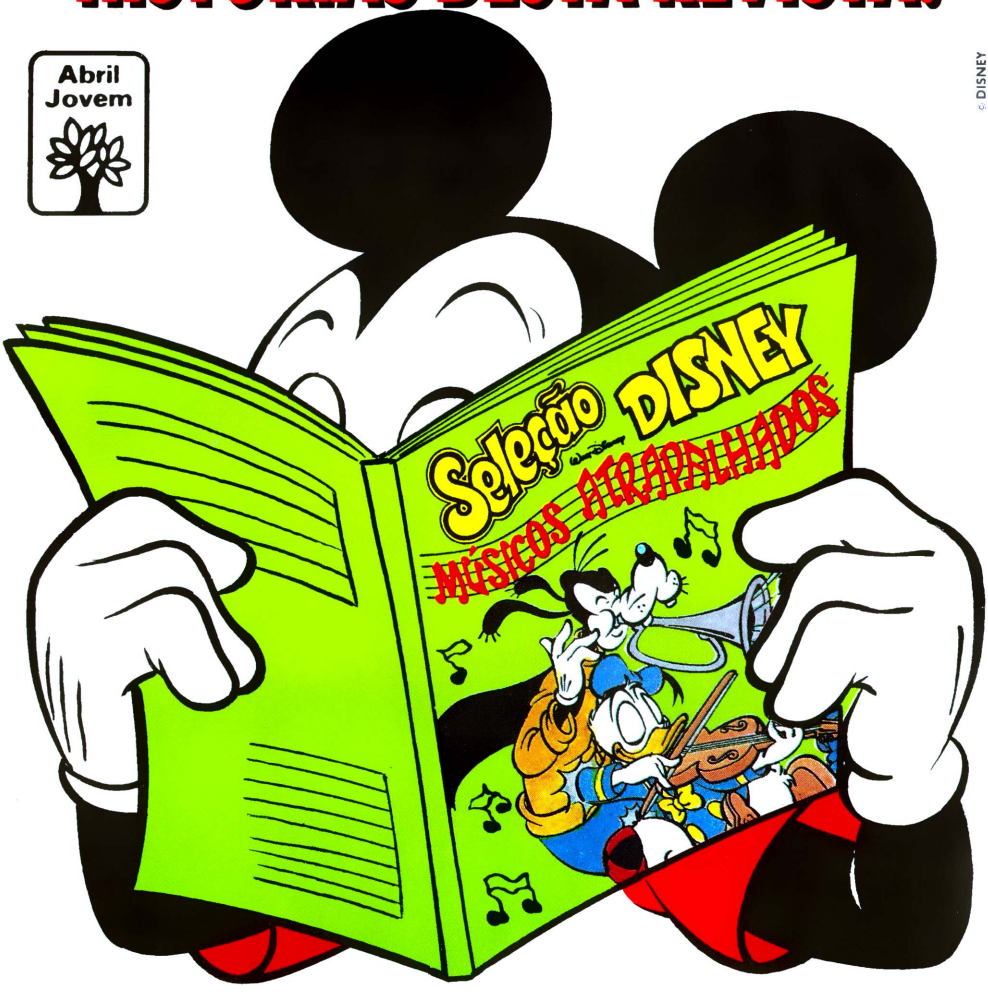
Abril Jovem

1959
A LEITURA DIVERTIDA



JMB-HQ

VOCÊ VAI FICAR PARADO NAS HISTÓRIAS DESTA REVISTA!

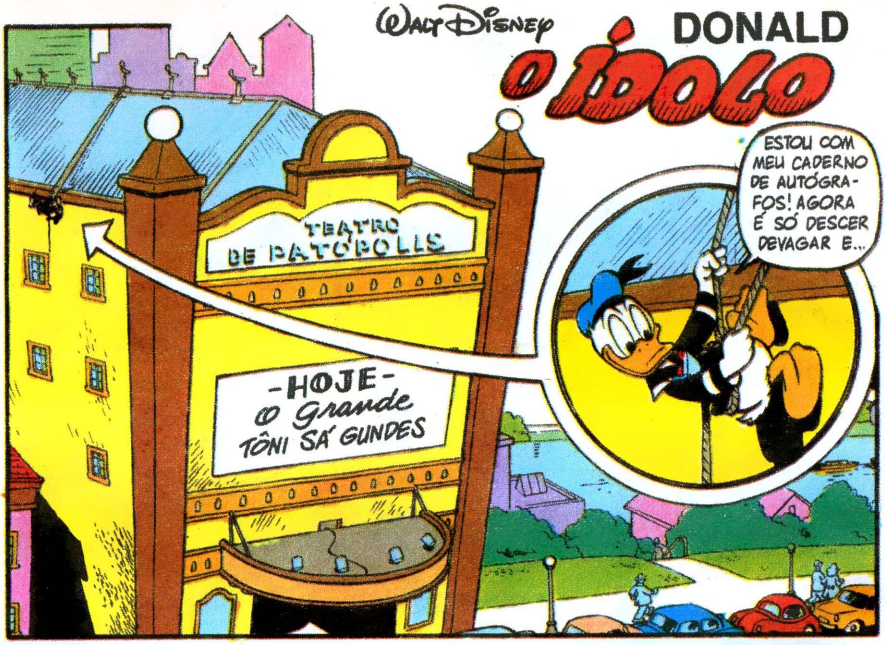


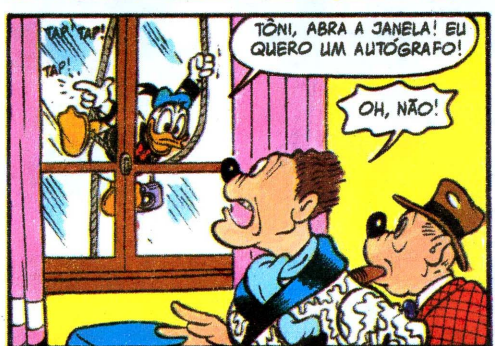
A série *Seleção Disney* é demais! Tem histórias que falam de música, de esportes, de festas, temas superlegais em quadrinhos, trazendo toda a turma Disney. O Mickey, o Urtigão, o Tio Patinhas, o Donald... tá todo mundo aí. Passe na banca e pegue a sua!

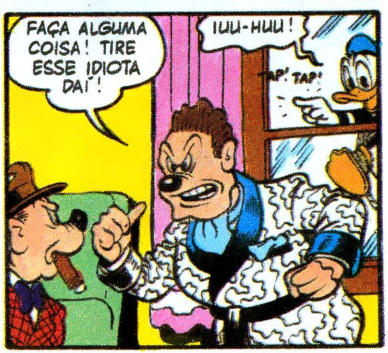
WALT DISNEY

DONALD

O ÍDOLO

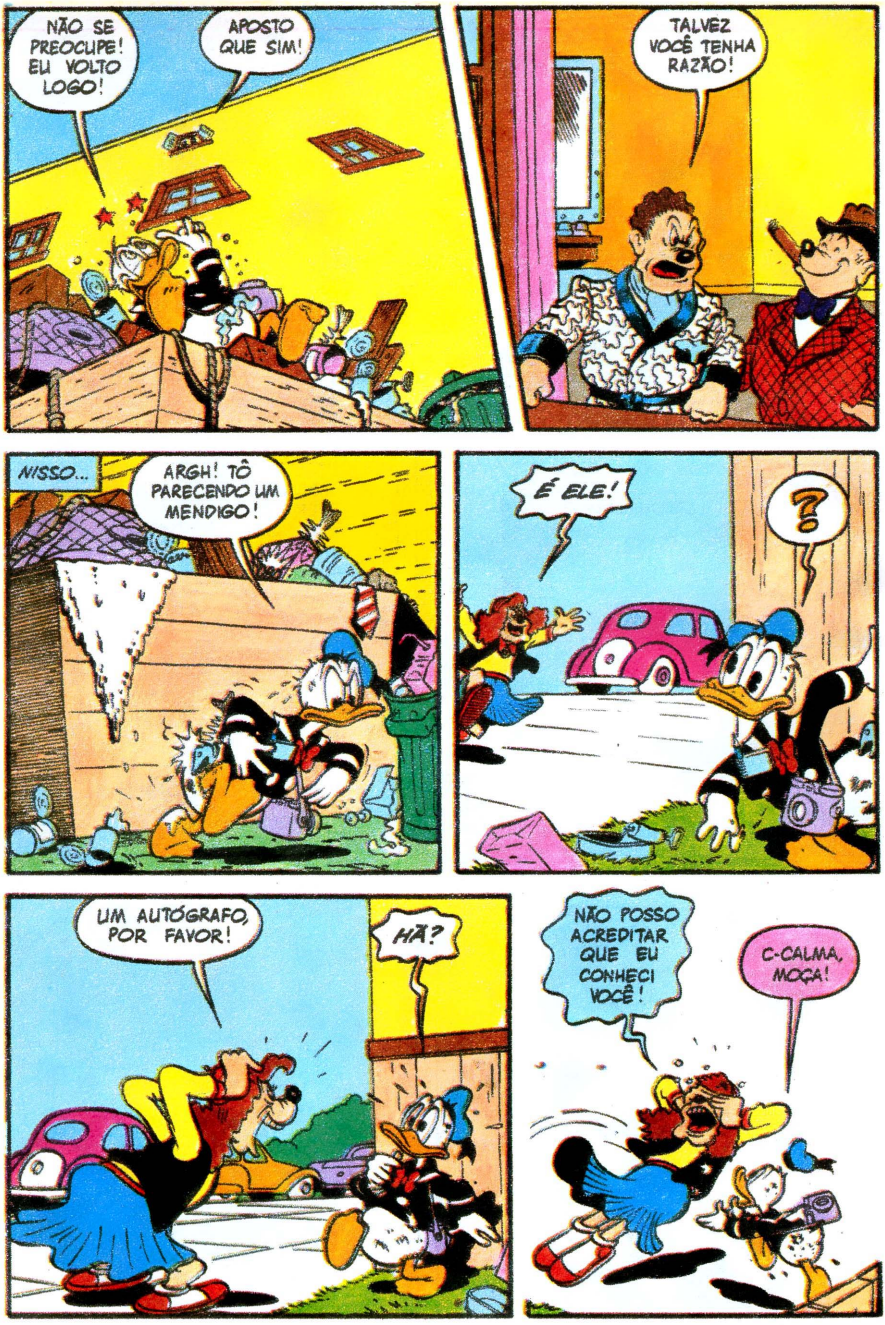






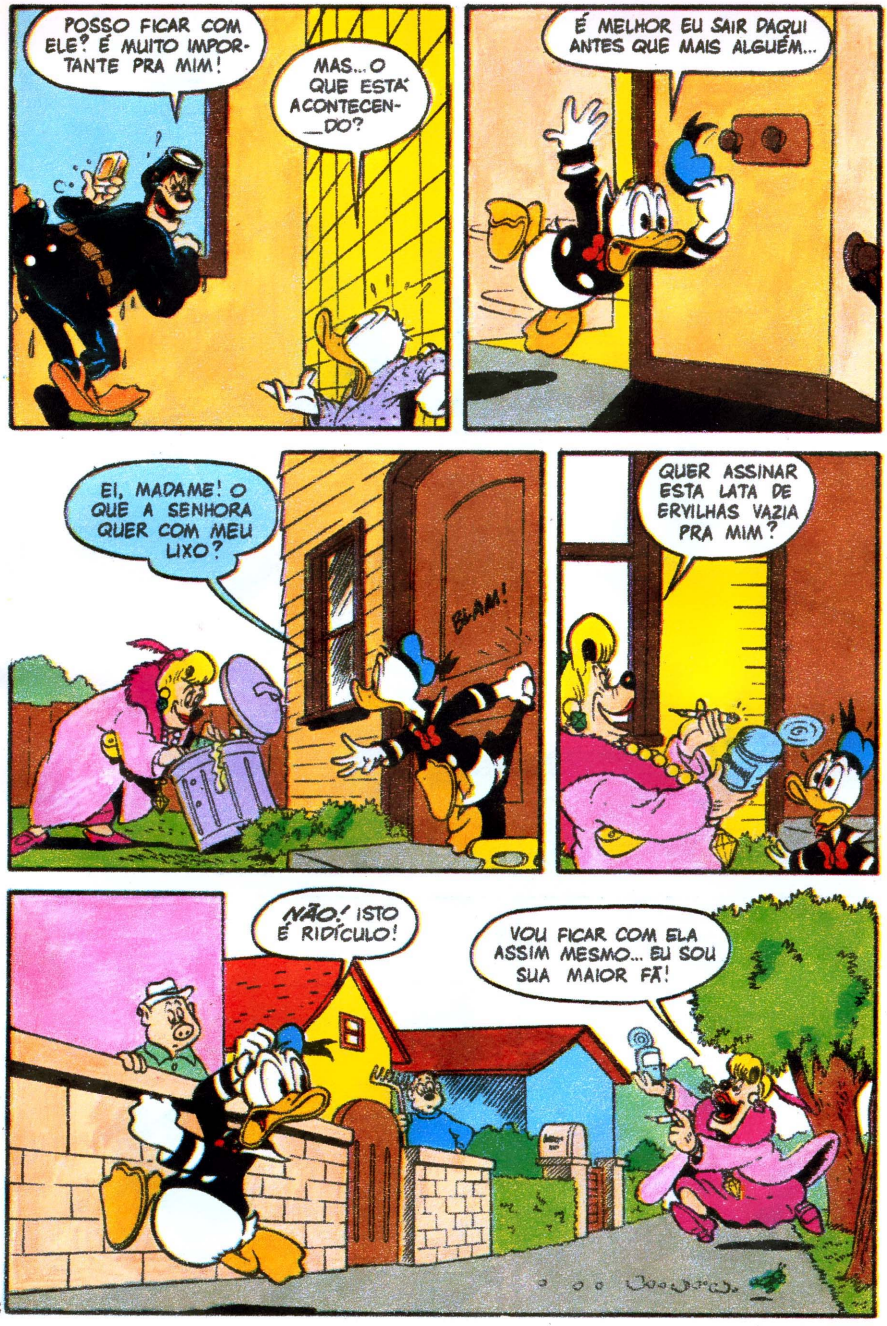
© DISNEY

TÔNI! DEIXA EU ENTRAR!
ESQUEÇA ESSE LOUCO! ELE NÃO PODE ENTRAR!
É A CENTÉSIMA VEZ QUE ELE ME PROCURA ESTE MÊS!
ESTOU À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS!
CALMA, CALMA!
JÁ SEI COMO A GENTE PODE SE LIVRAR DELE!
COMO?
DANDO O TROCO! SE VOCÊ FICAR NO PÉ DELE ATRÁS DE UM AUTÓGRAFO, ELE VAI VER O QUANTO É BOM!
QUE IDÉIA RIDÍCULA! EU VOU DAR UM BASTA NESSE PATO!
(GLUP!) ESTOU ESCORREGANDO!
FOI SORTE ELE TER CAÍDO NAQUELE MONTE DE LIXO!
BLANCH!
¡AU!
ESCUTA AQUI...
¡¡CLANC!!


NÃO SE PREOCUPE! EU VOLTO LOGO!
APOSTO QUE SIM!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
NISSO...
ARGH! TÔ PARECENDO UM MENDIGO!
É ELE!
?
UM AUTÓGRAFO, POR FAVOR!
HÃ?
NÃO POSSO ACREDITAR QUE EU CONHECI VOCÊ!
C-CALMA, MOÇA!

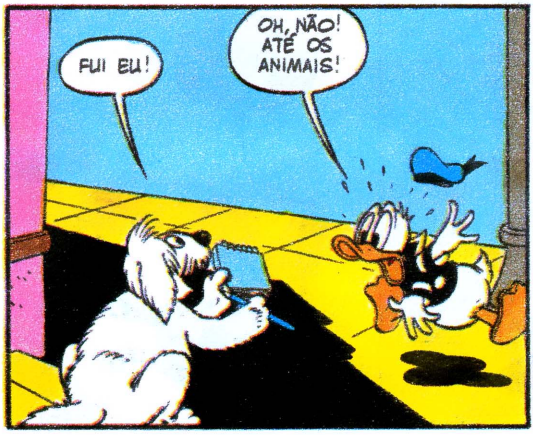
OOOH! ELE TÁ ME SEGURANDO!
NUNCA MAIS VOU TOMAR BANHO!
ELA DEVE TER ME CONFUNDIDO COM OUTRA PESSOA!
LOGO...
COM QUEM SERÁ QUE AQUELA MOÇA ME CONFUNDIU?
TOC! TOC!
JÁ VAI! ESPERO QUE NÃO SEJA ELA DE NOVO!
TOC! TOC!
SIM?
ENTREGA ESPECIAL PRO PATO DONALD!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO?

ESTA CAIXA EGTÁ VAZIA!
EU SEI! SÓ QUERIA VER ONDE VOCÊ MORA!
E AGORA POSSO DIZER QUE EU SENTEI NA SUA CADEIRA! MUITO OBRIGADO!
MAS... POR QUÊ?
ACHO QUE VOU TOMAR UM BANHO E ESQUECER TUDO ISTO!
NÃO ENTENDO MAIS NADA!
IAIUU! QUEM É VOCÊ?
OH, SR. DONALD! EU SÓ QUERIA VER QUE SABONETE VOCÊ USA!


POSSO FICAR COM ELE? É MUITO IMPORTANTE PRA MIM!
MAS... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É MELHOR EU SAIR DAQUI ANTES QUE MAIS ALGUÉM...
EI, MADAME! O QUE A SENHORA QUER COM MEU LIXO?
BLAM!
QUER ASSINAR ESTA LATA DE ERVILHAS VAZIA PRA MIM?
NÃO! ISTO É RIDÍCULO!
VOU FICAR COM ELA ASSIM MESMO... EU SOU SUA MAIOR FÃ!

ACHO QUE DESPISTEI AQUELA LOUCA! POR QUE TODA ESSA GENTE ESTÁ ME SEGUINDO?

EI... ME DÁ SEU AUTÓGRAFO?
(GLUP!) QUEM DISSE ISSO?

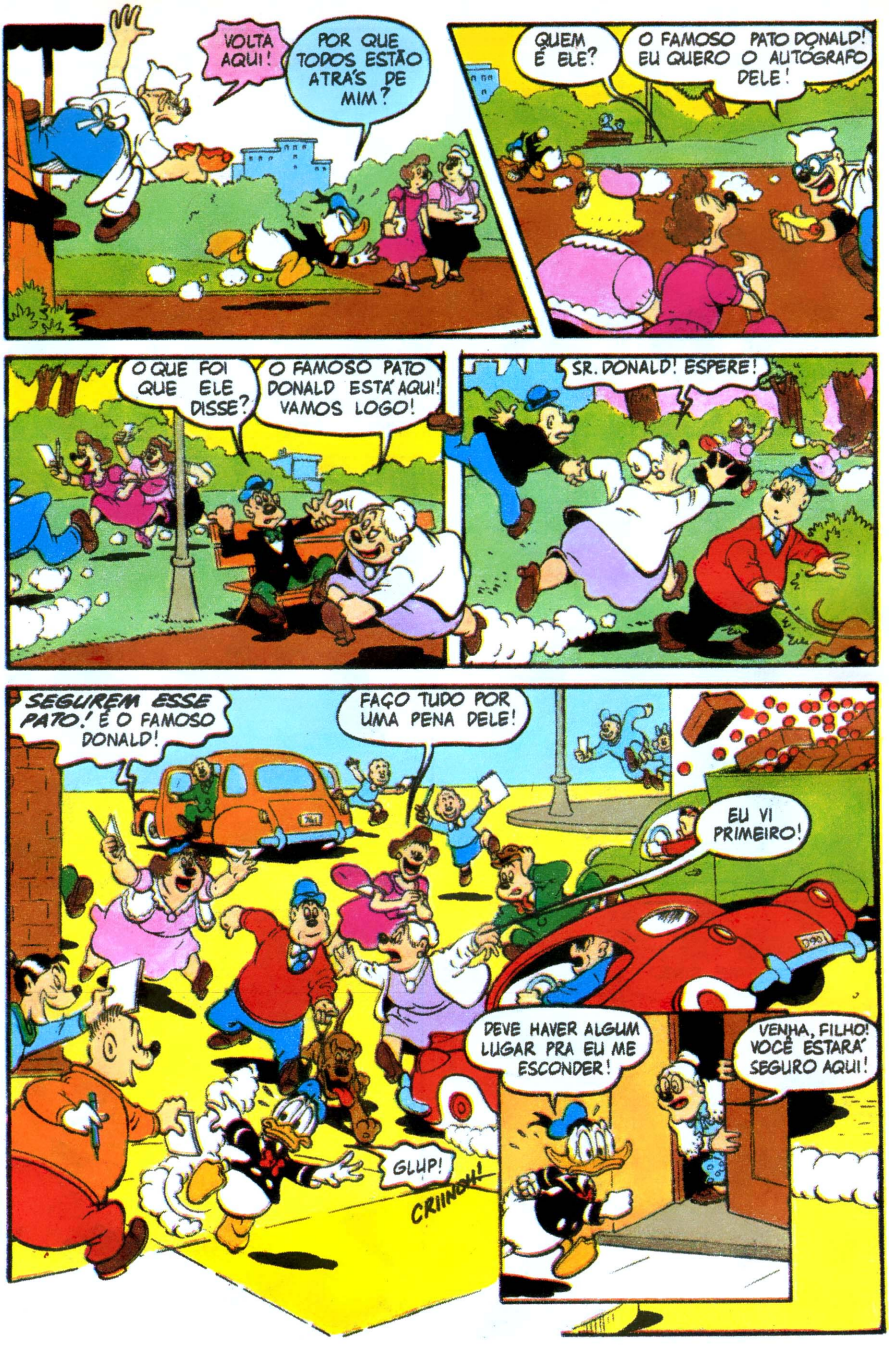

FUI EU!
OH, NÃO! ATÉ OS ANIMAIS!

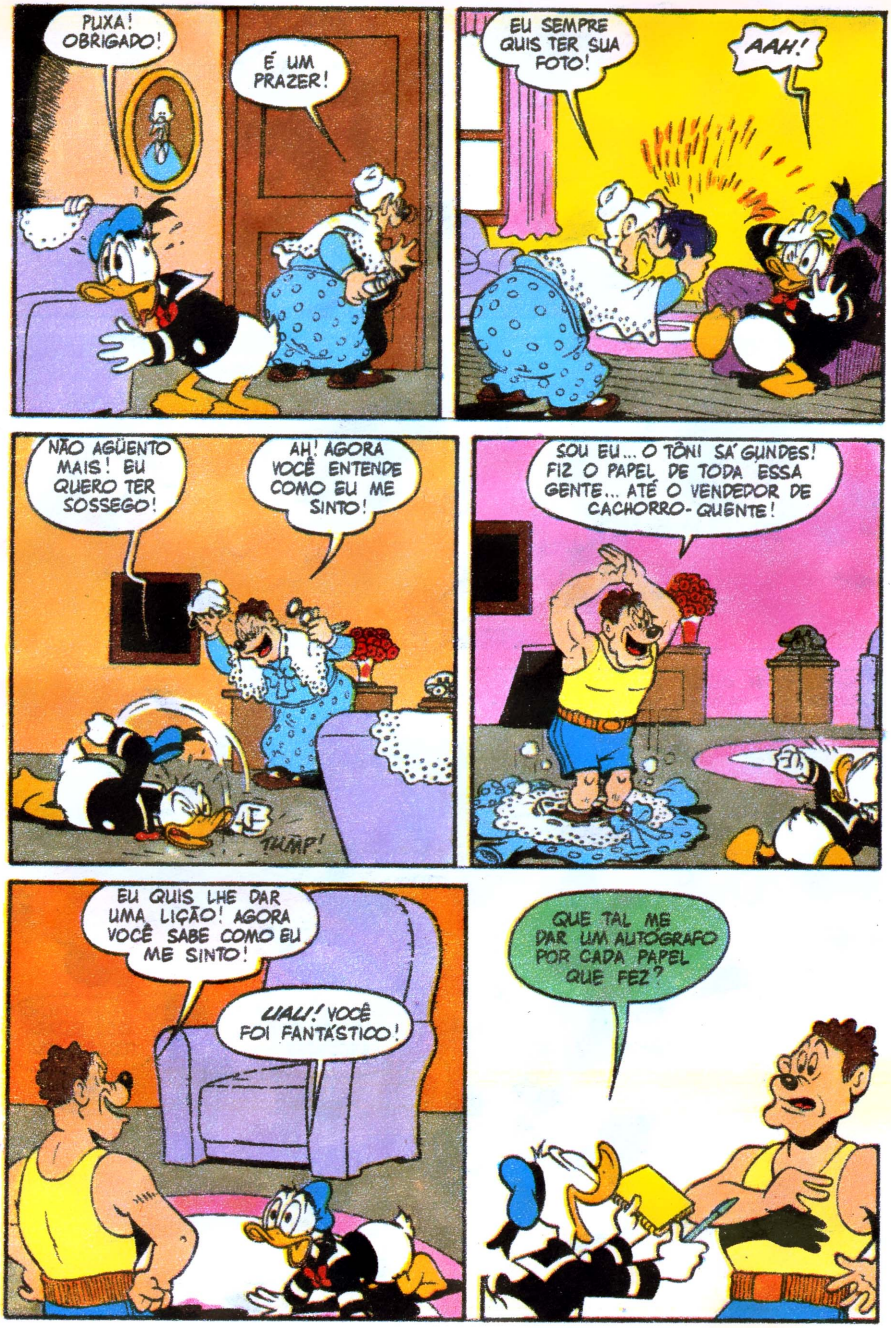
PARQUE DE PATOS
UM CÃO INSISTENTE AINDA POR CIMA!

ISTO ESTÁ ME DEIXANDO LOUCO!

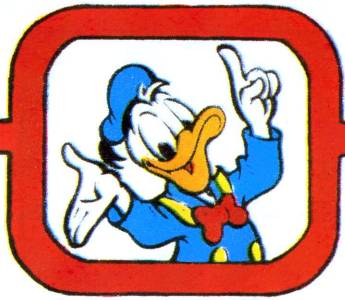
VOCÊ PODERIA DIGITAR SEU NOME NA MINHA AGENDA ELETRÔNICA?
AAI! EU JÁ FIQUEI LOUCO!

NÃO ME DECEPCIONE! EU VIM DE MUITO LONGE PRA CONSEGUIR SEU AUTÓGRAFO!
SOCORRO!
PRECISO ME ACALMAR! PODE SER TUDO FRUTO DA MINHA IMAGINAÇÃO!
CACHORRO-QUENTE?
SIM! TALVEZ ISSO FAÇA EU ME SENTIR MELHOR!
HUMMM! PARECE DELICIOSO!
CONSEGUI!
NHAC!
VOU MANDAR ENQUADRAR ISTO! ASSINA AQUI!
NÃO!


VOLTA AQUI!
POR QUE TODOS ESTÃO ATRÁS DE MIM?
QUEM É ELE?
O FAMOSO PATO DONALD! EU QUERO O AUTÓGRAFO DELE!
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
O FAMOSO PATO DONALD ESTÁ AQUI! VAMOS LOGO!
SR. DONALD! ESPERE!
SEGUREM ESSE PATO! É O FAMOSO DONALD!
FAÇO TUDO POR UMA PENA DELE!
EU VI PRIMEIRO!
DEVE HAVER ALGUM LUGAR PRA EU ME ESCONDER!
VENHA, FILHO! VOCÊ ESTARÁ SEGURO AQUI!
GLUP!
CRIINCH!


PUXA! OBRIGADO!
É UM PRAZER!
EU SEMPRE QUIS TER SUA FOTO!
AAH!
NÃO AGÜENTO MAIS! EU QUERO TER SOSSEGO!
AH! AGORA VOCÊ ENTENDE COMO EU ME SINTO!
TUMP!
SOU EU... O TÔNI SÁ GUNDES! FIZ O PAPEL DE TODA ESSA GENTE... ATÉ O VENDEDOR DE CACHORRO-QUENTE!
EU QUIS LHE DAR UMA LIÇÃO! AGORA VOCÊ SABE COMO EU ME SINTO!
UAU! VOCÊ FOI FANTÁSTICO!
QUE TAL ME DAR UM AUTÓGRAFO POR CADA PAPEL QUE FEZ?

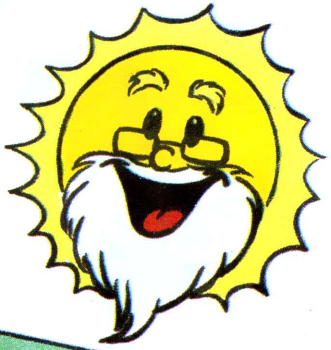
VOCÊ É DEMAIS! CONTA COMO FEZ ISSO!
N-NÃO... VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA!
JÁ PENSOU, ROMEU E JULIETA... VOCÊ EM TODOS OS PAPÉIS?
VAI EMBORA! XÔÔÔ!
LÁ ESTÁ ELE!
QUEM SE IMPORTA COM AQUELE PATO IDIOTA? OLHA SÓ QUEM ESTÁ COM ELE!
É O TÔNI SÁ GUNDES! E DE CALÇÃO!
UM AUTÓGRAFO!
UM PEDACINHO DO SEU CALÇÃO!
ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI!
SERÁ QUE EU ME ADAPTARIA NO JAPÃO?
fim

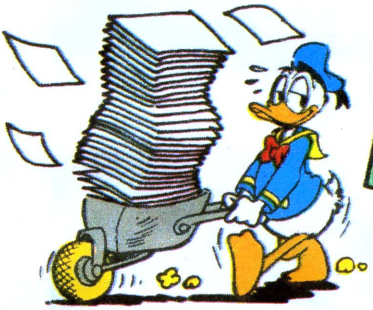


No BICO do PATO

Curiosidades

Ao contrário do que se pensava antigamente, as estrelas nascem, evoluem e morrem. Estrelas como o Sol, duram cerca de 10 bilhões de anos.

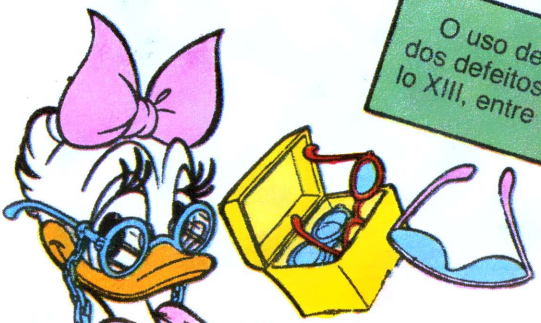




Para produzir um desenho animado de apenas 10 minutos de duração, são necessários aproximadamente 17000 desenhos.

O primeiro computador eletrônico foi o ENIAC (Eletronic Numeral Integrator and Calculator), construído nos E.U.A. entre 1944 e 1946.

O uso de lentes (óculos) para a correção dos defeitos da visão data de fins do século XIII, entre 1260 e 1294.



Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

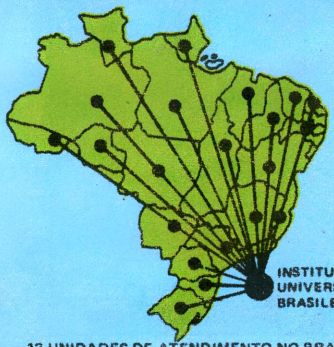
NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico



12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sta. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1959
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

POUPANDO ENERGIA

MARGARIDA VOLTA A PATÓPOLIS DEPOIS DE ALGUNS DIAS DE VIAGEM...

OI, CLARABELA! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?

OLÁ, MARGARIDA! ESTOU LAVANDO ROUPA!

VRUUM! VRUUM!

MONTRO V8

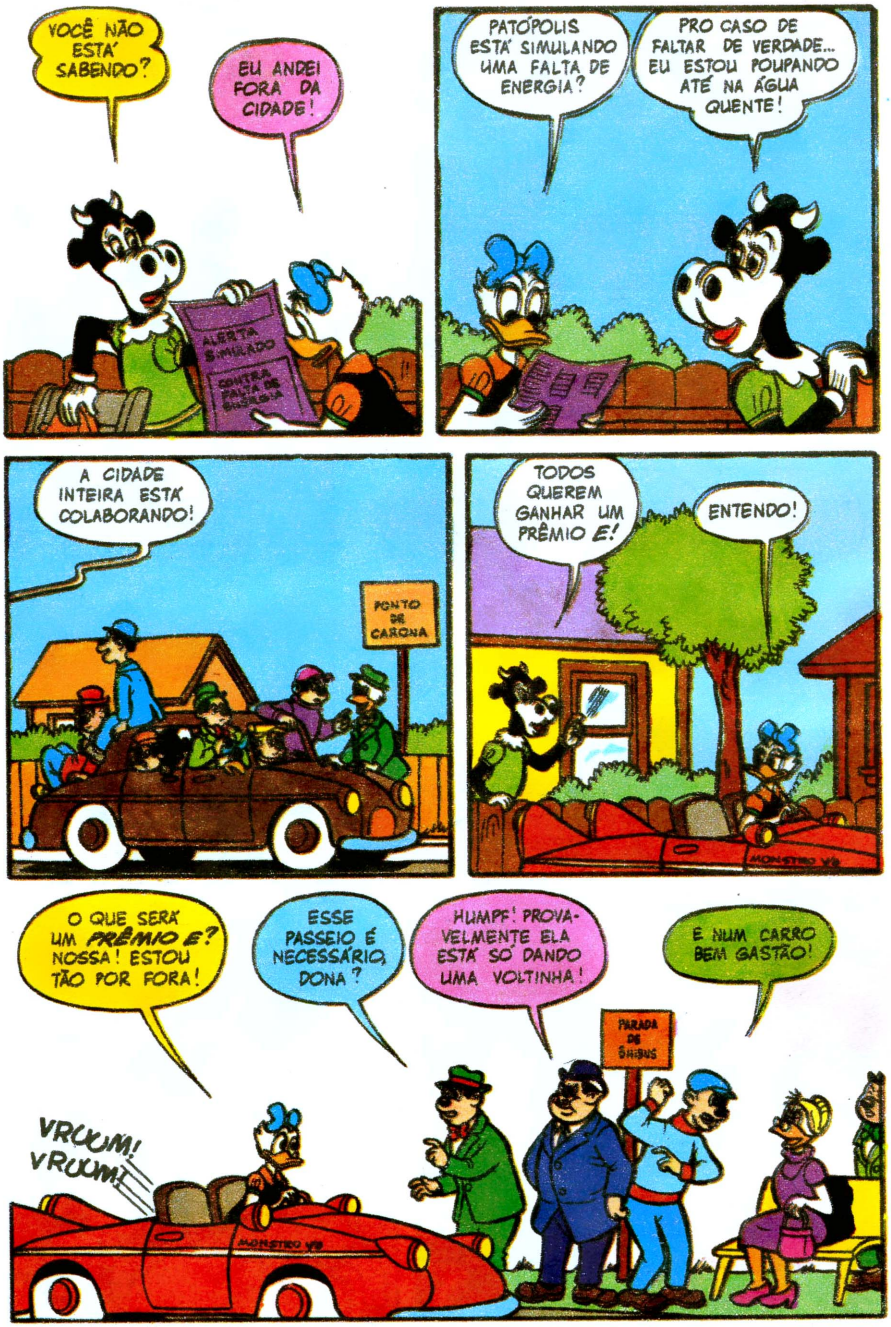
POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO ESSA VELHA TINA?

ORA, VOCÊ NÃO IMAGINA?

SUA MÁQUINA DE LAVAR ESTÁ QUEBRADA?

NÃO É NADA DISSO!

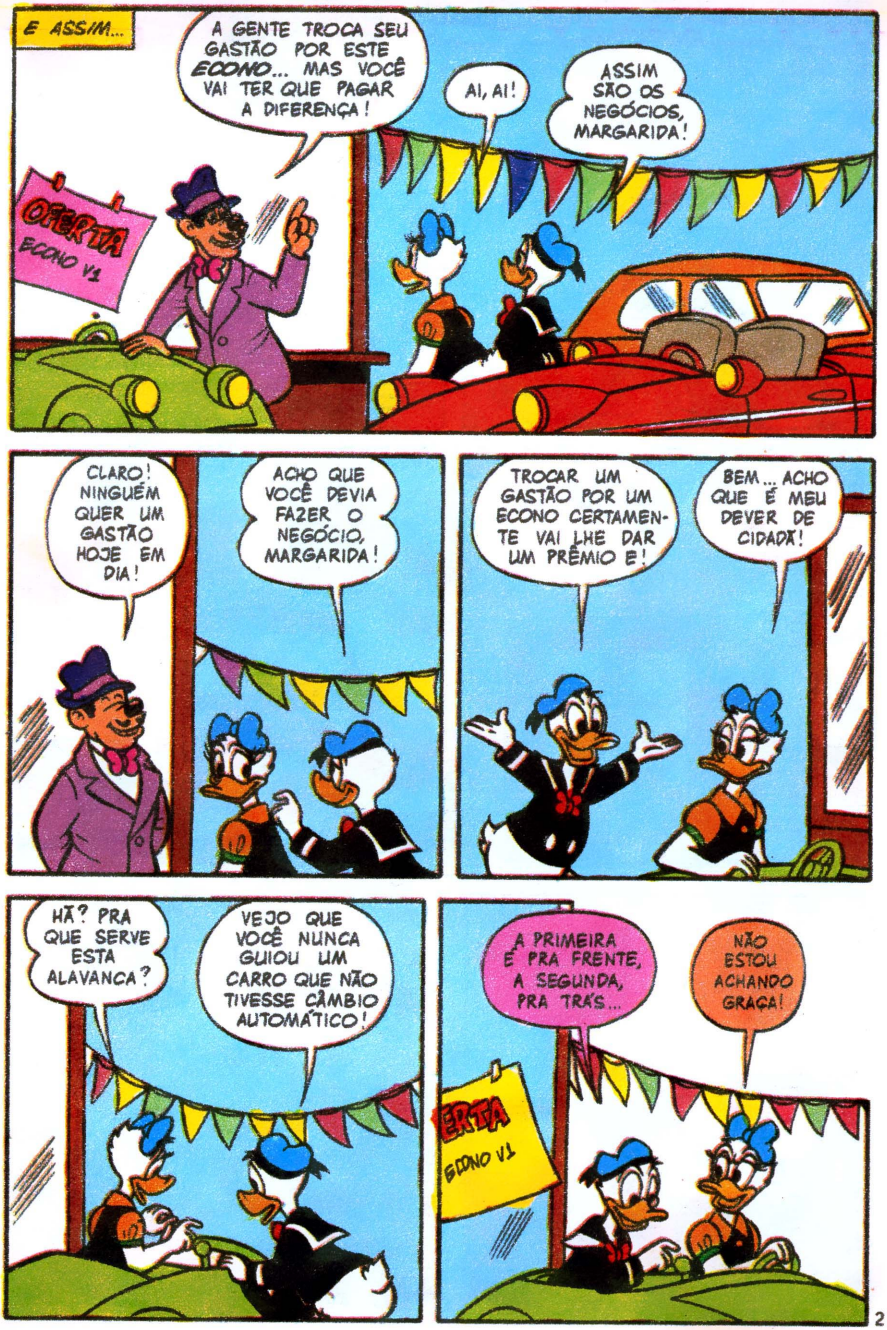
WDN'D 18 - PD 1959.2

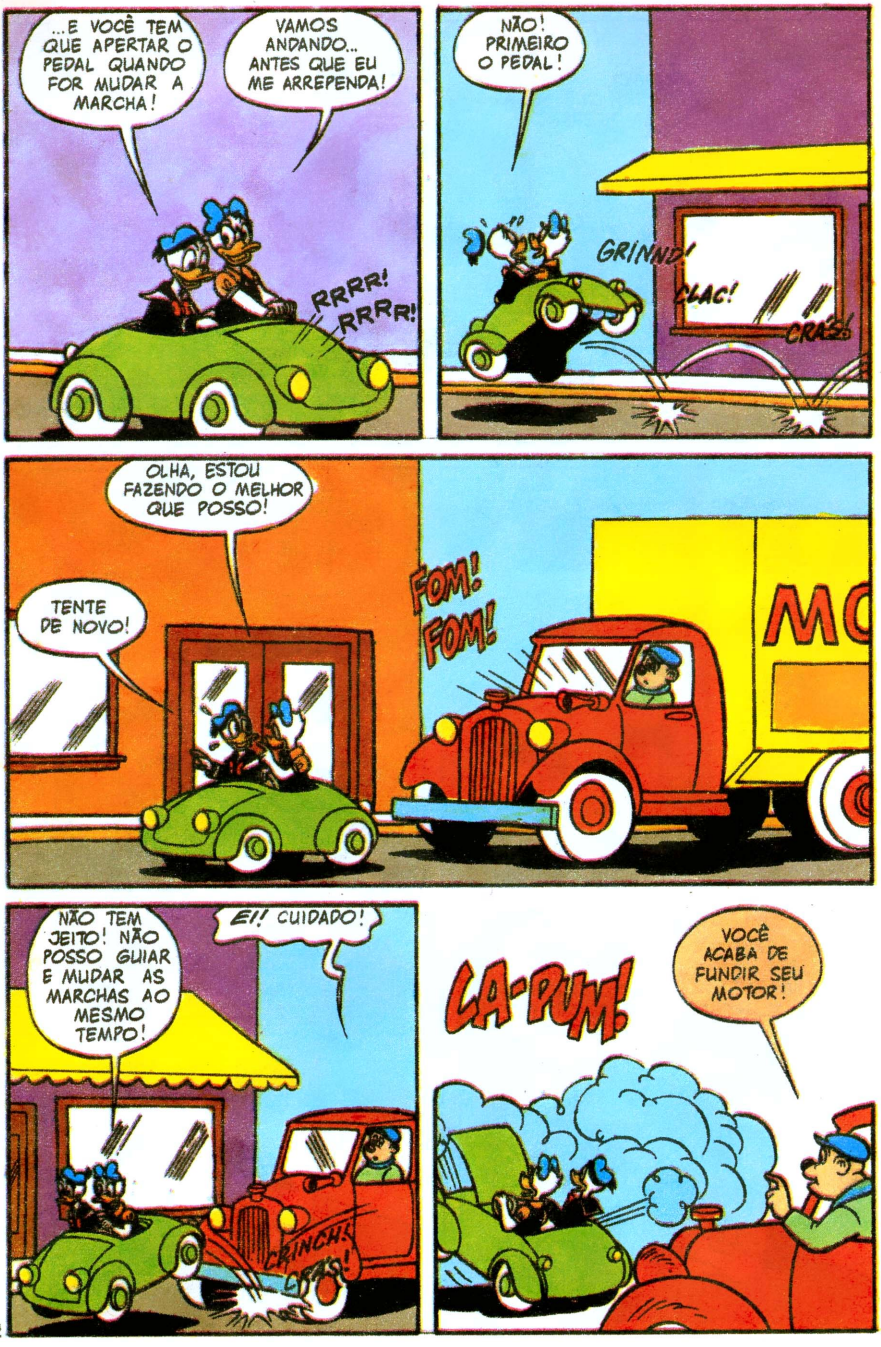

VOCÊ NÃO ESTÁ SABENDO?
EU ANDEI FORA DA CIDADE!
ALERTA SIMULADO
CONTRA FALTA DE ENERGIA
PATÓPOLIS ESTÁ SIMULANDO UMA FALTA DE ENERGIA?
PRO CASO DE FALTAR DE VERDADE... EU ESTOU POUPANDO ATÉ NA ÁGUA QUENTE!
A CIDADE INTEIRA ESTÁ COLABORANDO!
PONTO DE CARONA
TODOS QUEREM GANHAR UM PRÊMIO E!
ENTENDO!
O QUE SERÁ UM PRÊMIO E? NOSSA! ESTOU TÃO POR FORA!
ESSE PASSEIO É NECESSÁRIO, DONA?
HUMPF! PROVAVELMENTE ELA ESTÁ SÓ DANDO UMA VOLTINHA!
E NUM CARRO BEM GASTÃO!
VRUUM! VRUUM!
PARADA DE ÔNIBUS

VOCÊ NÃO ACREDITA EM RODÍZIO?
OH! MAS É CLARO QUE SIM!
OUVIU ISSO, PESSOAL?
AINDA BEM QUE ELA NÃO É EGOÍSTA!
TROMP!
TROMP!
EU FICO NA AVENIDA PRINCIPAL!
E EU UM QUARTEIRÃO DEPOIS!
EU MORO DO OUTRO LADO DA CIDADE!
MONSTRO V/8
FINALMENTE...
EU ME LIVRARIA DESSE BEBERRÃO SE FOSSE VOCÊ!
NOSSA! EU ME SINTO UMA MARGINAL!
BLAM!
VOU ENTRAR NA CASA DO DONALD PELOS FUNDOS!
DEPOIS EU PEGO UM ÔNIBUS PRA VOLTAR PRA CASA!

CREDO! A PIA ESTÁ LOTADA DE LOUÇA SUJA!
OLÁ, MARGARIDA! ESTOU ECONOMIZANDO ÁGUA! SÓ LAVO UMA VEZ POR SEMANA!
DE CASACO E PROTETOR DE ORELHAS?
NÃO É UM CASACO, É UM ROBE!
E NÃO SÃO PROTETORES DE ORELHA!
EU ESTAVA OUVINDO MEU ANTIGO GRAVADOR MANUAL!
PUXA! VOCÊ DESLIGOU O APARELHO DE SOM E A TEVÊ!
CRACH! CRACH!
ISSO É FANTÁSTICO!
E OLHE LÁ FORA!
NOSSA! SEU QUINTAL PARECE UMA SELVA!
PAREI DE REGAR E DE CORTAR GRAMA!
PARECE QUE VOCÊ PENSOU EM TUDO!
NEM TUDO...

EU PODERIA POUPAR MAIS ÁGUA QUENTE SE TOMASSE APENAS UM BANHO POR SEMA...
NEM PENSE NISSO!
BEM, JÁ TENHO BASTANTE COISA PRO MEU PRÊMIO E!
O QUE É MESMO ESSE PRÊMIO E?
TODOS OS BONS CIDADÃOS VÃO RECEBER UM PRÊMIO POR CONSERVAREM ENERGIA!
EU SEMPRE FUI UMA BOA CIDADÃ!
SÁBADO É O DIA DA PREMIAÇÃO
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO PRA POUPAR ENERGIA?
NADA! BUÁÁÁ! E TODOS ME ODEIAM POR EU PASSEAR NO MEU CARRÃO!
PUXA... QUE CHATO!
O QUE EU POSSO FAZER?
DEIXA COMIGO, MARGARIDA! EU DOU UM JEITO!
É MESMO?


E ASSIM...
A GENTE TROCA SEU GASTÃO POR ESTE ECONO... MAS VOCÊ VAI TER QUE PAGAR A DIFERENÇA!
OFERTA
ECONO V1
AI, AI!
ASSIM SÃO OS NEGÓCIOS, MARGARIDA!
CLARO! NINGUÉM QUER UM GASTÃO HOJE EM DIA!
ACHO QUE VOCÊ DEVIA FAZER O NEGÓCIO, MARGARIDA!
TROCAR UM GASTÃO POR UM ECONO CERTAMENTE VAI LHE DAR UM PRÊMIO E!
BEM... ACHO QUE É MEU DEVER DE CIDADÃ!
HÃ? PRA QUE SERVE ESTA ALAVANCA?
VEJO QUE VOCÊ NUNCA GUIOU UM CARRO QUE NÃO TIVESSE CÂMBIO AUTOMÁTICO!
A PRIMEIRA É PRA FRENTE, A SEGUNDA, PRA TRÁS...
NÃO ESTOU ACHANDO GRAÇA!
ERTA
ECONO V1


...E VOCÊ TEM QUE APERTAR O PEDAL QUANDO FOR MUDAR A MARCHA!
VAMOS ANDANDO... ANTES QUE EU ME ARREPENDA!
RRRR! RRRR!
NÃO! PRIMEIRO O PEDAL!
GRINND!
CLAC!
CRÁS!
OLHA, ESTOU FAZENDO O MELHOR QUE POSSO!
TENTE DE NOVO!
FOM! FOM!
NÃO TEM JEITO! NÃO POSSO GUIAR E MUDAR AS MARCHAS AO MESMO TEMPO!
EI! CUIDADO!
CRINCH!
CRÁS!
CA-PUM!
VOCÊ ACABA DE FUNDIR SEU MOTOR!

POR QUE NÃO ANDA DE BICICLETA, DONA?
BOA IDÉIA! EI! EU NÃO SABIA QUE ESSE ECONO ERA TÃO LEVE!
O QUÊ?
QUER QUE EU TROQUE MEU ECONO POR UMA BICICLETA?
MELHOR AINDA! VOCÊ PODE FAZER UMA ADAPTAÇÃO NELE!
ROAR!
SEM PROBLEMA, DONA! A GENTE VAI TIRAR O MOTOR E ADAPTAR UMA CORRENTE COM PEDAIS ÀS RODAS!
SIGA MEU CONSELHO, MARGARIDA! FAÇA A ADAPTAÇÃO!
Bicicletaria
NO DIA DA PREMIAÇÃO...
GENTE! VOCÊS NÃO ACREDITAM COMO A MARGARIDA ANDOU POUPANDO ENERGIA!
ELA REALMENTE MERECEU ESTE PRÊMIO E!
GRAÇAS AO MEU CONSELHEIRO!
LÁ VAI A CIDADÃ NÚMERO UM DE PATÓPOLIS EM ECONOMIA DE COMBUSTÍVEL!
IH, IH! E AGORA POSSO PASSEAR O QUANTO QUISER! SEM PESO NA CONSCIÊNCIA!
PEDALA!
PEDALA!
E-I
fim

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM TROCAR

Clube Troca Tudo O Que Você Imaginar, R. José P. Staigleder, 445 - 95780 - Montenegro - RS. **Rafael Tadeu Machado,** R. Pe. Anchieta, 860 - 80410 - Curitiba - PR: troca 200 revistas pelo PATO DONALD N.º 1. **Sebastião Lago Sarmento Filho,** R. Cantanhede, 428 - 65725 - Pedreiras - MA: PATO DONALD 1838 e ALMANAQUE DISNEY 233.

POESIA

"O PATO
Donald é legal e honesto,
Ingênuo e educado,
Elegante e ao mesmo tempo desastrado
É o meu amigo pato!"

Carmine Mazzaro
Belo Horizonte - MG

É isso aí, Carmine. Gostei!

QUEREM COMPRAR

João Fagundes Pinto do Rego, R. Domingos de Almeida, 2245, ap. 16 - 97500 - Uruguaiana - RS: A SAGA DO SUPERPATO 1 e 2; ALMANAQUE DO PENINHA 1 e 2. **Mário Rolla,** R. Irene Ruperti, 115 - 93020 - São Leopoldo - RS: ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 4. **Salomão Borborema Neri de Brito,** R. Taquaral, 29 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP: PATO DONALD 1800, 1850 e 1900

QUEREM VENDER

Aguinaldo Pereira, Av. Marechal Rondon, 1300 - 78250 - Pontes e Lacerda - MT: PATO DONALD 1863 e 1904. **Adalton I. Yokoyama,** R. Domingos Moreira, 96 - 02942 - São Paulo - SP: REVISTAS DISNEY, em geral. **Alline Margarette da Mota Serpa,** R. Cap. Rezende, 179, ap. 101 - 20780 - Rio de Janeiro - RJ: qualquer REVISTA DISNEY. **Eraldo Marcondes Ferreira,** R. James Ensor, 670 - 05772 - São Paulo - SP: PATO DONALD acima do 1000 até o último número de banca.

ESTE AQUI É BOM DE BICO!

© 1991 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.
Todos os direitos reservados

o melhor de

Pica-Pau

Abril Jovem

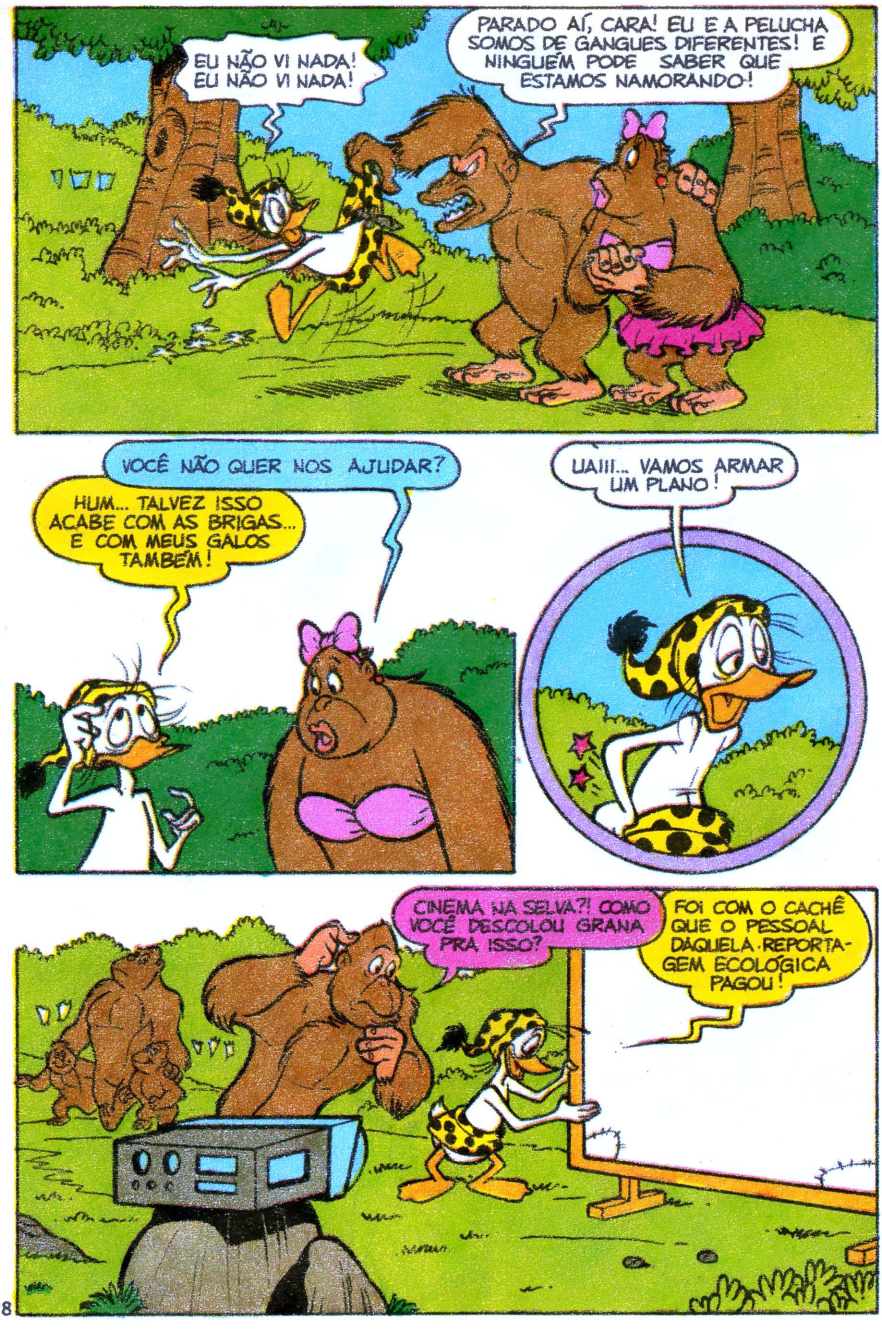
REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL. VÁ VOANDO BUSCAR A SUA NAS BANCAS!

WALT DISNEY

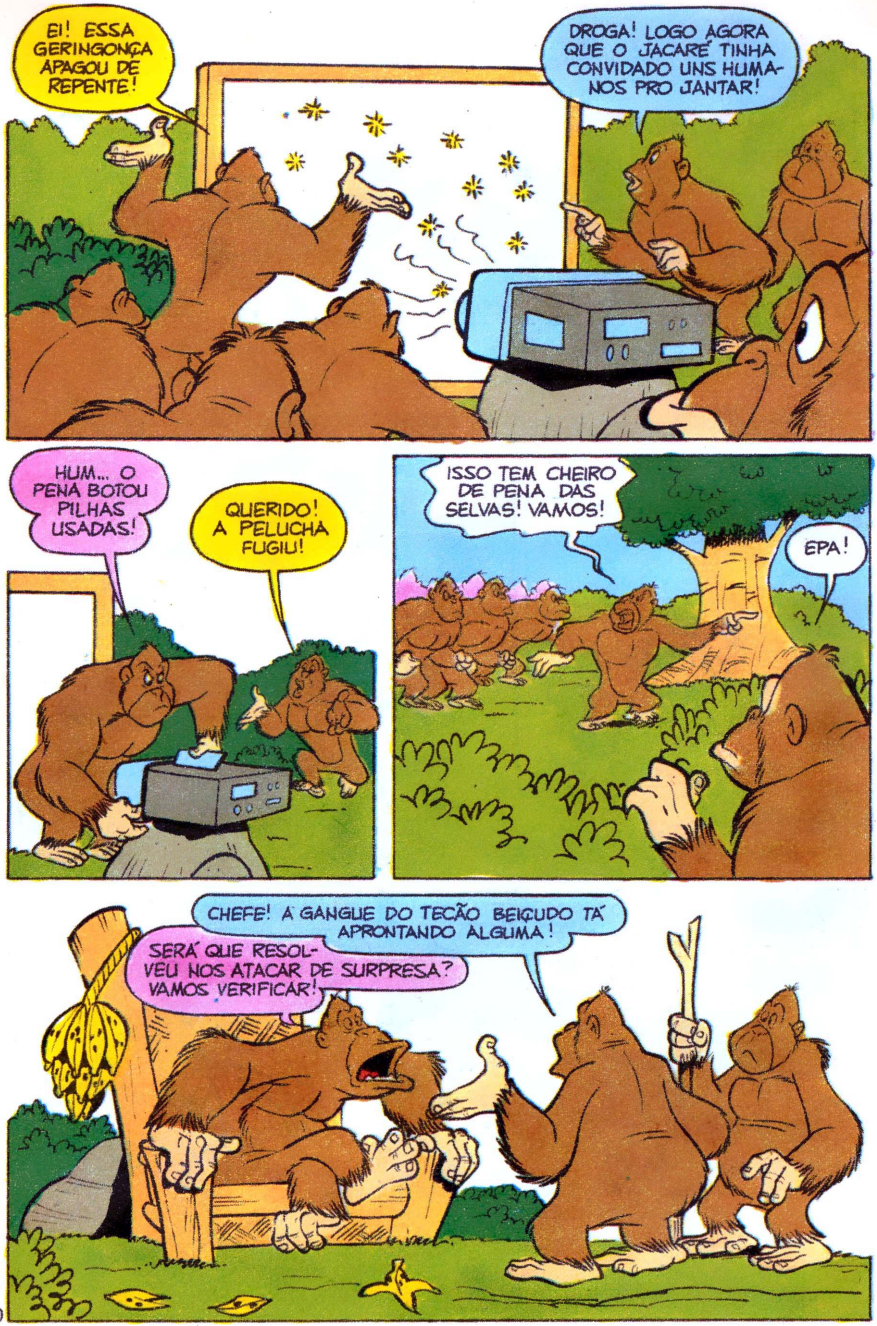
PENA DAS SELVAS

AMOR E CIPOADAS

ESCUTA... E SE A GENTE RESOLVESSE NOSSA DIFERENÇA DE UM OUTRO JEITO?
É MESMO, CARA!
O ACORDO DE SEMPRE?
FECHADO!
QUEM ACERTAR MAIS O PENA... GANHA A BRIGA!
UAIII! NÃO É JUSTO!
UFA! QUASE NÃO SOBREVIVO!
EPA!
FOMOS PEGOS!
E AGORA?


EU NÃO VI NADA! EU NÃO VI NADA!
PARADO AÍ, CARA! EU E A PELUCHA SOMOS DE GANGUES DIFERENTES! E NINGUÉM PODE SABER QUE ESTAMOS NAMORANDO!
VOCÊ NÃO QUER NOS AJUDAR?
HUM... TALVEZ ISSO ACABE COM AS BRIGAS... E COM MEUS GALOS TAMBÉM!
UAIII... VAMOS ARMAR UM PLANO!
CINEMA NA SELVA?! COMO VOCÊ DESCOLOU GRANA PRA ISSO?
FOI COM O CACHÊ QUE O PESSOAL DAQUELA REPORTAGEM ECOLÓGICA PAGOU!

AH... DA REVISTA ESPECIALIZADA NA PROTEÇÃO DE ESPÉCIES EM EXTINÇÃO?
ISSO MESMO!
FUNCIONA A PILHA! E ESSE É O MAIOR SUCESSO DE BILHETERIA DO MOMENTO!
MACACAS VESTIDAS! QUE COISA INDECENTE!
HUM...
JÁ ESTÃO TODOS DISTRAÍDOS! VAMOS RÁPIDO!
AI, AI... ATÉ QUE ENFIM!
AIII! ISSO NÃO ESTAVA NO ACORDO!
ORA... TODA NOIVA TEM DIREITO À UMA CARRUAGEM DE GALA!


EI! ESSA GERINGONÇA APAGOU DE REPENTE!
DROGA! LOGO AGORA QUE O JACARÉ TINHA CONVIDADO UNS HUMANOS PRO JANTAR!
HUM... O PENA BOTOU PILHAS USADAS!
QUERIDO! A PELUCHA FUGIU!
ISSO TEM CHEIRO DE PENA DAS SELVAS! VAMOS!
EPA!
CHEFE! A GANGUE DO TECÃO BEIÇUDO TÁ APRONTANDO ALGUMA!
SERÁ QUE RESOLVEU NOS ATACAR DE SURPRESA? VAMOS VERIFICAR!

DEPRESSA! TEMOS QUE CHEGAR AO TEMPLO DOS MACACOS ANTES QUE NOS DESCUBRAM!
(PUF! PUF!) PESADINHA, HEIN, FILHA?!
O QUÊ? ESTÁ ME CHAMANDO DE GORDA?
LONGE DE MIM! SUAS DUAS TONELADAS ESTÃO NA MEDIDA PRA VOCÊ!
TUMP! TUMP!
LÁ VÊM ELES! CORRA, CORRA!
ESTOU TENTANDO... (PUF! PUF!)
AH... MEU AMOR! ATÉ QUE ENFIM!
POF!

PARADOS AÍ, FUJÕES!
DANÇAMOS!
CHEGARAM TARDE! AQUI É O TEMPLO DOS MACACOS! OS DEUSES VÃO FICAR ZANGADOS SE ATRAPALHAREM O CASAMENTO!
GRUNF! É VERDADE!
ENTÃO, VAMOS TERMINAR COM NOSSAS BRIGAS?
FECHADO!
ASSIM...
VIVAM OS NOIVOS! VIVA EU!

PODE-SE SABER O QUE ESTÁ COMEMORANDO?
ORA, O FIM DA PANCADARIA... PRINCIPALMENTE DA QUE SOBRAVA PRA MIM!
ELE TEM RAZÃO!
CERTO... SOMOS DA MESMA FAMÍLIA AGORA! NÃO FICA BEM BRIGARMOS!
MAS ISSO NÃO É RAZÃO PRA GENTE ACABAR COM NOSSA DIVERSÃO!
GLUP!
ALÉM DO MAIS... ELE NÃO É DO NOSSO SANGUE!
VIVA O NOIVO!
VIVA A NOIVA!
PEGA!
COCO NO PENA!
fim

Walt Disney SOBRINHOS

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello, Atila O. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Janeiro/92 - n.º1959. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Ela não pára um minuto. Brigando com o Donald, trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou inventando moda, ela está sempre agitando em histórias supergostosas de ler! Vá correndo buscar!

Margarida

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

Abril Jovem

© DISNEY

Lancheira Aladdin do Mickey

Supertransada, diferente e espaçosa. Acompanha garrafa térmica com exclusivo sistema para canudos ou copos.

© DISNEY

FAÇA UMA ESCOLHA ESPERTA!

Lanchita Aladdin da Minie

Superprática ao abrir e fechar, fácil de retirar a garrafa. Vem com alça regulável.

Na hora do recreio, o legal mesmo é ter um produto Aladdin. Escolha um deles e peça pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!

Aladdin®

PRODUTOS DE GÊNIO

Fabricado por M. Agostini S/A
Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma
CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 201-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin:
Disque Grátis: (021) 800-4617

Garrafa Térmica DuckTales

Super-resistente e com exclusivo sistema de rolha que permite servir no copo ou usar canudo.